

Modalités de participation

Inscription obligatoire sur le site du musée :
www.mba-lyon.fr - rubrique Billetterie en ligne/Autres activités
(nombre de places limité)

Renseignements par mail : mba.serviceinterieur@mairie-lyon.fr
ou par téléphone : 04 37 90 10 09

Tarif 15€, comprenant l'accès aux collections du musée

Lieu

Auditorium Henri Focillon
Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 place des Terreaux
69001 Lyon
Métro ligne A arrêt « Hôtel de Ville-Louis Pradel »

Des maux et des œuvres

Une journée d'étude organisée par
le centre hospitalier Saint Jean de Dieu et le musée des Beaux-Arts de Lyon



Mercredi 6 décembre 2017

de 9h30 à 18h00 au Musée des Beaux-Arts de Lyon
Auditorium Henri Focillon

Mise en page : service Communication Fondation ARHM

FONDATION



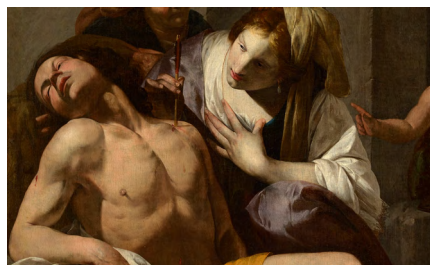
Soins • Accompagnement • Recherche

Fondation Action Recherche Handicap et Santé Mentale, reconnue d'utilité publique
290 route de Vienne - BP 8252 - 69355 Lyon Cedex 08
Tél. : 04 37 90 10 10 - www.arhm.fr

Depuis vingt ans, le musée des Beaux-Arts de Lyon et le centre hospitalier Saint Jean de Dieu développent des actions à la croisée de leurs missions. En 2017, à l'initiative du centre régional d'évaluation et de traitement de la douleur en psychiatrie du centre hospitalier, les deux partenaires organisent une journée sur le thème de la douleur et de ses représentations.

A partir de différentes approches du sujet et des œuvres des collections du musée, il s'agira d'engager une réflexion partagée en abordant quelques problématiques clés. Comment les sociétés et religions appréhendent-elles la question de la douleur ? Peut-on avoir une approche anthropologique de la prise en charge de la douleur ? A travers le temps, que nous montrent les œuvres d'art de cette expérience humaine ? Quelles sont les modalités de prises en charge de la douleur aujourd'hui en Europe, notamment en psychiatrie ?

Un parcours thématique dans les collections et les expositions du musée sera proposé durant cette journée pour découvrir différentes représentations de la douleur à travers le temps et les civilisations et se questionner sur la perception que nous en avons aujourd'hui. Un livret de découverte sera publié à cette occasion.



Antonio De Bellis, *Saint Sébastien soigné par sainte Irène* (détail), vers 1640. Coll. musée des beaux-arts de Lyon

Programme (sous réserve de modifications)

9h30 Accueil. Emargement

10h00 Accueil institutionnel. Agnès Marie-Egyptienne, directrice du centre hospitalier Saint Jean de Dieu et directrice générale de la fondation ARHM et Sylvie Ramond, directeur du musée des Beaux-Arts de Lyon.

10h20 Introduction. Dr Eric Bismuth, responsable médical du centre régional d'évaluation et de traitement de la douleur en psychiatrie et Sophie Onimus-Carrias, conservateur en chef, responsable du service culturel du musée des Beaux-Arts de Lyon.

10h45 «Expériences de la douleur». David Le Breton, anthropologue, professeur à l'Université de Strasbourg.

*Intermède littéraire**

11h30 Intervention plénière. Pr Bernard Laurent, chef du service Neurologie du CHU de Saint-Etienne, président du conseil scientifique de la Fondation APICIL et Gabrielle Durand, docteur en médecine.

*Intermède littéraire**

12h15 Pause déjeuner libre.

13h30 à 14h30 Parcours libre dans les collections avec le livret de découverte.

14h30 Retour en salle de conférence.

*Intermède littéraire**

Echange et dialogue sur les œuvres animés par Cécilia de Varine, chargée de développement culturel au centre hospitalier Saint Jean de Dieu, avec la participation de Ludmila Virassamynaïken, conservatrice des collections anciennes au musée des Beaux-Arts, Marion Duffoux et Claire Beyssac, médiatrices culturelles au musée des Beaux-Arts de Lyon et le Dr Nadine Roux, pédopsychiatre, médecin-chef au CH Saint Jean de Dieu.

*Intermède littéraire**

15h30 «Douleur et mémoire, à propos de Fred Deux». Pierre Wat, historien d'art, professeur à l'Université Paris-1, commissaire de l'exposition *Le Monde de Fred Deux* au musée des Beaux-Arts de Lyon.

*Intermède littéraire**

16h30 Intervention plénière. Jérôme Porée, philosophe, professeur à l'Université de Rennes 1.

*Intermède littéraire**

17h15 Conclusion, avec la participation des représentants de CAPIO et de la Fondation APICIL.

** Extraits de textes choisis, lus par la comédienne Réjane Bajard.*