

Inscription

Pour votre inscription, merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :

-Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours

-Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usagers, étudiants, chômeurs et retraités.

Entrée gratuite pour les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint Cyr au Mont d'Or.

Entrée gratuite pour les usagers de ces trois hôpitaux, inscription auprès de la maison des usagers de l'établissement de référence.

Inscription obligatoire à retourner avant le 11 novembre 2017 par mail auprès de :

- Pour le CH le Vinatier et les personnes extérieures : julie.guitard@ch-le-vinatier.fr

- Pour le CH Saint Jean de Dieu : formationcontinue@arhm.fr

- Pour le CH Saint Cyr au Mont d'Or : icurtet@ch-st-cyr69.fr

Aucune inscription ne sera possible le jour des projections.

Attention, le nombre de places est limité, pensez à vous inscrire au plus vite.

C'est avec un grand plaisir que les Journées Cinéma et Psychiatrie du Vinatier voient les centres hospitaliers de Saint Jean de Dieu et de Saint Cyr au Mont d'Or rejoindre l'organisation de ces rencontres dans le cadre de la **Communauté Psychiatrique de Territoire** Rhône Métropole (CPT). La reconnaissance de ces journées par les trois hôpitaux psychiatriques lyonnais, tout comme l'an passé par l'Agence Régionale de Santé, comme un **temps de formation pour les professionnels** et comme une **action en santé mentale de lutte contre la stigmatisation** de la maladie mentale nous permet de maintenir ces journées pour 2017 et d'envisager l'avenir avec confiance.

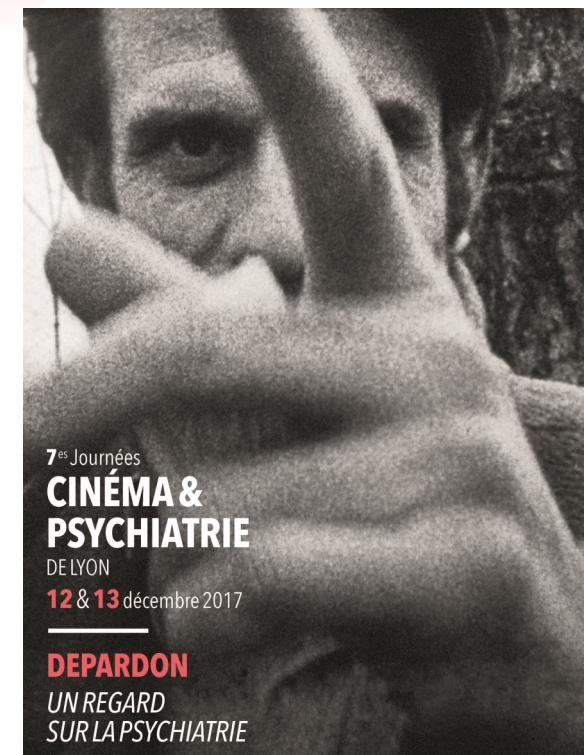
Pour la 7^{ème} édition; nous avons l'honneur de présenter, **le mardi 12 décembre 2017**, le regard de **Raymond Depardon** sur l'institution psychiatrique et nous le remercions chaleureusement d'avoir accepté de participer à la rencontre avec le public à l'issue de la projection de son film, **12 jours**. Dans la même journée nous nous proposons de projeter ses trois longs métrages sur le sujet : **San Clemente, Urgences et 12 jours**.

Confirmant notre partenariat historique avec le CNASM/Festival de Lorquin, la deuxième journée (**le mercredi 13 décembre**) sera consacrée au **best of des Films présentés au Festival de Lorquin 2017**. Une grande diversité de thématiques sera abordée lors des tables rondes organisées à l'issue des projections et au cours desquelles nous espérons, comme les années précédentes, la venue d'un maximum de cinéastes pour dialoguer avec les professionnels et le public.

Depuis leurs débuts, nos journées se veulent un lieu d'échange et de rencontre entre professionnels de la psychiatrie, usagers, familles, professionnels du soin, du médico-social et du secteur associatif, cinéastes... La mise en tension des regards, souvent divergents selon la position que chacun occupe, alimente la richesse des débats.

Le cinéma, plus que tout autre support, permet d'approcher l'autre, le filmeur comme le filmé, au plus près de sa subjectivité et de partager ce qu'il laisse percevoir de son monde.

PRE-PROGRAMME



Mardi 12 & Mercredi 13 décembre 2017

Au centre social du Vinatier
Centre Hospitalier du Vinatier
95 Boulevard Pinel
69500 BRON

Mardi 12 décembre Raymond DEPARDON, un regard sur la psychiatrie

En présence de Raymond DEPARDON et de l'équipe du film « 12 jours »

- 8h30 Accueil
9h Allocutions d'ouverture
- 9h30 **« 12 jours »** - 90'
Animation table ronde : Natalie GILOUX,
Thomas ROCCA
- 12h Pause déjeuner
- 13h30 **« Urgences »** - 125'
Animation table ronde : Anne-Sophie
WAHRENBARGER et Louis CLAVE
- 15h30 Pause
- 15h45 **« San clemente »** - 98'
Animation table ronde : Bernadette GELAS-AMPLE,
Stéphane GRISI
- 18h Fin des projections

Mercredi 13 décembre Retour sur Lorquin 2017

Matin - Les temps de la maladie

- 8h30 La crise
- « Voyage à Kortenberg »** - 4' (Atelier Vidéo Le Code,
Bruxelles)
- « Je ne me souviens de rien »** - 52'
(Diana Sara BOUZGARROU)
- Animation table ronde : Coline ROGE et Halima ZEROUG-VIAL
- 10h15 Pause
- 10h30 Au long cours : entre chronicité et rétablissement
- « A cru »** - 59' (Cyril LACOURNET)
- « Aiguilles , au fil du temps »** - 25' (Natalie GILOUX et
Philippe DIDIER)
- Animation table ronde : Aleth HENRY et
Jean-Christophe VIGNOLES
- 12h30 Pause déjeuner

Après midi - Les peines carcérales

- 14h **« Premières séances »** - 15' (Jonathan BORGEL)
- « Parents à perpétuité »** - 52'
(Anne GINTZBURGER)
- Animation table ronde : Dorothée CHARVET et
Louis FORGEARD
- 15h30 Pause
- 15h45 **« Visages défendus »** - 75' (Catherine RECHARD)
- Animation table ronde : Nicolas JANAUD et
Marc ZIMMERMANN
- 17h30 Fin des projections

Une composition plus fournie des tables rondes sera précisée prochainement à l'occasion du programme définitif

7èmes journées Cinéma&Psychiatrie de LYON

Mardi 12 & Mercredi 13 décembre

Composition du COPIL : AUGIS Laetitia, BENKHELIFA Sonia, CHARVET Dorothee, CLAVE Louis, CURTET Isabelle, DEVARINE Cécilia, FORGEARD Louis, GELAS-AMPLE Bernadette, GILOUX Natalie, GRISI Stéphane, GUITARD Julie, JANAUD Nicolas, JEANPIERRE Caroline, MANDRAND Marie-Andrée, METY Romain, PERRIN Blandine, ROCCA Thomas, ROGE Coline, SIMOND Monique, VIGNOLES Jean-Christophe, WAHRENBARGER Anne-Sophie, ZEROUG-VIAL Halima, ZIMMERMANN Marc,